



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA

**VISTO** il regio decreto 18 novembre 1923, n. 2440, recante “*Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato*”;

**VISTO** il decreto legislativo 7 agosto 1997, n. 279, recante la “*Individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, riordino del sistema di tesoreria unica e ristrutturazione del rendiconto generale dello Stato*”;

**VISTO**, in particolare, l’articolo 3, comma 3, del citato decreto legislativo n. 279 del 1997, il quale stabilisce che il titolare del Centro di Responsabilità Amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall’impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente la “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni, recante la “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art.11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”;

**VISTO** il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante “*Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni*” ed, in particolare, l’articolo 7, comma 1, in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il “*Sistema di misurazione e valutazione della performance*” secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

**VISTO** il decreto ministeriale 9 dicembre 2010 con il quale è stato approvato il “*Sistema di misurazione e valutazione della performance*” registrato dalla Corte dei conti il 12 gennaio 2011, registro I, foglio 116 e successivamente integrato con decreto ministeriale 12 settembre 2016;

**VISTO** l’articolo 1 comma 2 del decreto ministeriale 23 gennaio 2016 n. 44 che dispone “*la fusione della Direzione generale Archeologia e della Direzione generale Belle arti e paesaggio in una sola struttura dirigenziale di livello generale denominata Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio*”;

**VISTA** la circolare MEF-RGS n.34 del 13/12/2018, recante “*Indicazioni in materia di impegni*”





## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA

*pluriennali ed esigibilità*” (IPE);

**CONSIDERATI** i seguenti riferimenti normativi che impongono l’attuazione del “*piano finanziario dei pagamenti*” (c.d. cronoprogramma):

- Art. 6, commi 10, 11 e 12 del decreto-legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 agosto 2012, n. 135, articolo 1, comma 1;
- Art. 6, comma 11-quater del decreto-legge 8 aprile 2013, n. 35, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 giugno 2013, n. 64, articolo 1, comma 1;
- Circolare n. 1 del 18 gennaio 2013 e circolare n. 28 del 14 giugno 2013, del Ministero dell’economia e delle finanze – Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato – Ispettorato Generale del Bilancio;

**VISTO** il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, articolo 6, comma 1, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, con il quale il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è rinominato Ministero della cultura;

**VISTO** il decreto legge 18 agosto 2023 n. 105 convertito, con modificazioni, dalla legge 9 ottobre 2023, n. 137 e, in particolare l’art. 10 recante “*Disposizioni in materia di cultura e di organizzazione del Ministero della cultura*”;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2023, n. 213, concernente il “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 ed il bilancio pluriennale per il triennio 2024 – 2026*”;

**VISTO** il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze del 29 dicembre 2023, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2023, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle unità previsionali di base iscritte nello stato di previsione della spesa di questo Ministero – Tabella n. 14 – del bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e per il triennio 2024 – 2026;

**VISTA** la nota integrativa allo stato di previsione della spesa di questo Ministero, per l’anno finanziario 2024 e per il triennio 2024 – 2026, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione ed i criteri alla base delle formulazioni delle relative





## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA

previsioni;

**VISTO** il decreto ministeriale 15 gennaio 2024 rep. 10, registrato dall'Ufficio Centrale di Bilancio presso il Ministero della cultura in data 18 gennaio 2024 al prot. 962, con il quale sono attribuite ai titolari dei centri di responsabilità amministrativa di questo Ministero le risorse economico-finanziarie previste nello stato di previsione per l'anno finanziario 2024, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa stanziata nei capitoli di spesa;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, registrato dalla Corte dei conti il 10 gennaio 2020 n. 69, concernente il *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”* per la parte che resta in vigore;

**VISTO** il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, n. 21 recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”* modificato dal decreto n. 51 del 9 febbraio 2024;

**VISTO** il decreto ministeriale del 29 gennaio 2020 n. 36 recante *“Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale”* modificato dal decreto n. 52 del 9 febbraio 2024;

**VISTO** il D.P.C.M n. 57 del 15 marzo 2024, concernente il *“Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

**VISTO** l'Atto di indirizzo del Ministro della cultura, con il quale sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2024, con proiezione triennale 2024 -2026, emanato con decreto ministeriale n. 26 del 23 gennaio 2024, ammesso alla registrazione della Corte dei conti in data 07 febbraio 2024 con il numero 277;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 1° luglio 2022, registrato dalla Corte dei conti il 14 luglio 2022 al n. 1870, con il quale è stato attribuito al dott. Luigi La Rocca l'incarico di Direttore Generale della Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio;

**VISTO** il correlato contratto individuale di lavoro sottoscritto in data 07 luglio 2022;





## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica del 8 luglio 2024 con cui al dott. Luigi La Rocca è stato attribuito l'incarico di Capo del Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale – DiT del Ministero della Cultura, ammesso alla registrazione della Corte dei conti il 30 luglio 2024 al n. 2152;

**VISTA** la circolare dell'Ufficio di Gabinetto del 31 luglio 2024, recante indicazioni sulla struttura organizzativa transitoria del Ministero della cultura;

**CONSIDERATO** che in data 4 luglio 2024 è stato firmato l'accordo per la risoluzione consensuale anticipata del contratto individuale attribuito al Dott. Luigi La Rocca relativo all'incarico dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio, con effetto dalla data di decorrenza dell'incarico di Capo del Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale – DiT del Ministero della cultura di cui al decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2024, fatta salva la registrazione da parte degli organi di controllo del medesimo provvedimento;

**VISTO** il decreto del Capo DiT, rep. 2 del 01 agosto 2024, col quale si dispone che i poteri direttivi concernenti l'ordinaria gestione della Soprintendenza Speciale per il PNRR sono avocati dal Capo del Dipartimento Dott. Luigi La Rocca nelle more del conferimento dell'incarico al dirigente titolare per garantire la continuità dell'azione amministrativa;

**VISTO** il Decreto Legge 31 maggio 2021, n. 77 recante *“Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”*;

**VISTO** il primo comma dell'art. 29 del Decreto Legge 31 maggio 2021, n. 77 che istituisce la Soprintendenza Speciale per il PNRR;

**VISTO** il terzo comma dell'art. 29 del Decreto Legge 31 maggio 2021, n. 77 coordinato con la legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108, che recita espressamente *“Le funzioni di direttore della Soprintendenza speciale sono svolte dal direttore della Direzione generale archeologia, belle arti e paesaggio del Ministero, al quale spetta la retribuzione prevista dalla contrattazione collettiva nazionale per gli incarichi dirigenziali ad interim”*;

**VISTO** quanto previsto dal decreto-legge n. 36 del 2022, recante *“Ulteriori misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)”* convertito con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2022, n. 79;

**VISTO** quanto previsto dal decreto legge 24 febbraio 2023, n. 13, convertito, con modificazioni, dalla legge 21 aprile 2023, n. 41, recante *“Disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di*





## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA

*ripresa e resilienza (PNRR) e del Piano nazionale degli investimenti complementari al PNRR (PNC), nonché per l'attuazione delle politiche di coesione e della politica agricola comune”*

**PRESO ATTO** delle risorse assegnate dal comma 4 articolo 29 del D.L. 77/2021 convertito, con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, e dalle risorse assegnate dal comma 4 dell'articolo 20 del D.L. 13/2023, convertito con modificazione dalla legge 21 aprile 2023 n. 41, paria a 4.800.000,00 euro per ciascuno degli anni dal 2024 e 2025,

**VISTA** la nomina del Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi della legge 7 agosto 1990 n. 241, con nota prot.4540 del 14.10.2022 nella persona del Dott. Andrea Giacchetti;

**VISTA** la determina del Direttore della Soprintendenza Speciale per il PNRR Rep. n. 2 del 6 luglio 2021 di avvio della procedura per il conferimento di incarichi di lavoro autonomo ai sensi dell'art. 7, co. 6, del Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, con le modalità previste dall'articolo 1 del decreto legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, con la legge 6 agosto 2021, n. 113;

**VISTO** l'avviso pubblico SS-PNRR del 14.07.2023 per la selezione di n. 54 esperti di comprovata qualificazione professionale per il conferimento di incarichi di lavoro autonomo ex art. 7, comma 6, del D.Lgs. n. 165/2001, per la composizione della Segreteria Tecnica costituita presso la Soprintendenza Speciale per il PNRR, ai sensi dell'art. 29 del decreto legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito, con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108 pubblicato sul portale inPA 14.07.2023 per le seguenti figure professionali:

- n. 23 Architetti con esperienza nel campo delle attività di tutela del patrimonio culturale e del paesaggio e in procedure amministrative attinenti al paesaggio, con particolare riferimento all'autorizzazione paesaggistica, alla Valutazione Ambientale Strategica, e alla Valutazione di Impatto Ambientale;
- n. 5 Archeologi con esperienza nelle procedure amministrative attinenti alla tutela archeologica connessa a quella del paesaggio, con particolare riferimento alla verifica preventiva di interesse archeologico nell'ambito della valutazione di impatto ambientale (VIA) e di autorizzazione di progetti, nonché il possesso, alla data di presentazione della candidatura, di documentata formazione GIS;
- n. 8 Architetti con esperienza nel campo della tutela e conservazione dei beni architettonici e dei relativi procedimenti amministrativi;
- n. 2 Avvocati;





## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA

- n. 16 Esperti economico-amministrativi.

**VISTE** le risultanze dei lavori della commissione nominata con Decreto SS-PNRR n. 61, in data 05.09.2023 e delle successive integrazioni con Decreto SS-PNRR n. 73 del 30.10.2023 e n. 78 del 09.11.2023;

**VISTI** gli atti della commissione di valutazione per il profilo di n. 5 Archeologi *“con esperienza nelle procedure amministrative attinenti alla tutela archeologica connessa a quella del paesaggio, con particolare riferimento alla verifica preventiva di interesse archeologico nell’ambito della valutazione di impatto ambientale (VIA) e di autorizzazione di progetti, nonché il possesso, alla data di presentazione della candidatura, di documentata formazione GIS”*;

**VISTI** gli atti della procedura selettiva e riconosciuta la regolarità della medesima;

**VISTO** il Decreto n. 87 del 15.12.2023 con cui, a seguito della conclusione della procedura di selezione, è stata approvata la graduatoria per il profilo di n. 5 “Archeologi”;

**CONSIDERATO** inoltre, che questa Amministrazione ha necessità di acquisire ulteriori prestazioni professionali esterne;

**CONSIDERATO** che la copertura finanziaria dei contratti stipulati è assicurata dalle risorse stanziare sul capitolo 4563 piano gestionale 1 *“spese contratti di lavoro a tempo determinato per la durata massima di trentasei mesi in favore di esperti ai sensi dell’art. 7, co. 6, del d.lgs. n. 165 del 2001, da utilizzare presso la segreteria tecnica della Soprintendenza Speciale per il PNRR*;

### **DECRETA**

È approvato l’ampliamento della graduatoria per:

n. 3 posti per la posizione di n. 5 *“Archeologi con esperienza nelle procedure amministrative attinenti alla tutela archeologica connessa a quella del paesaggio, con particolare riferimento alla verifica preventiva di interesse archeologico nell’ambito della valutazione di impatto ambientale (VIA) e di autorizzazione di progetti, nonché il possesso, alla data di presentazione della candidatura, di documentata formazione GIS”*;





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA

Per effetto di quanto disposto al comma 1 e tenuto conto dell'ordine di merito conseguito nella graduatoria finale è disposto lo scorrimento delle posizioni dei candidati distinti con i codici 2YRTFH3XDG, SE4R49G3C2 e B9B3H98GY5 nel profilo *“Archeologi con esperienza nelle procedure amministrative attinenti alla tutela archeologica connessa a quella del paesaggio, con particolare riferimento alla verifica preventiva di interesse archeologico nell'ambito della valutazione di impatto ambientale (VIA) e di autorizzazione di progetti, nonché il possesso, alla data di presentazione della candidatura, di documentata formazione GIS”*.

Roma,

Il Capo del Dipartimento Avocante  
dott. Luigi LA ROCCA  
(Decreto di Avocazione Capo DIT Rep.n.2 del 01.08.2024)

